

HILKKA KARVONEN, TEKSTI | ALEKSI POUTANEN, KUVAT

# Ystävyys on taikaa

**NETTI-ILMIÖ:** Kun isot pojat ottivat omakseen pikkutyttöjen piirretyn, syntyi kenties maailman sydämellisimät faniyhteisöt.

Valo tapasi tamperelaisen brony ja matkusti Helsingin ponimiittiin.

**K**ristian Koiviston olohuone näyttää tavalliselta 21-vuotiaan nuoren miehen olohuoneelta. Paratiipaikkaa pitää tietokoneen näyttö, jonka tummalle taustalle ropisee tasaiseen tahtiin tekstiä. Kirjähyllystä erottuvat sanat *Harry Potter* ja *Lost*.

Hyllyn päällä kuitenkin koreilee jotain: pieni vaaleansininen ja kirjavaharjainen My Little Pony -lelu. Tosin Metuksi kutsuttu Koivisto käyttää siitä nimitystä fi-guuri.

Rainbow Dash oli suosikkini aluksi lähinnä siksi, että siinä on sateenkaaren värit. Se vetosi minuun, koska olen Setan jäsen, hän kertoo.

Rainbow Dash on paitsi lelu, myös yksi animaatiisarja *My Little Pony: Friendship is Magicin* kuudesta päähenkilöstä. Sarjan 20-minuuttiset jaksot seuraavat toinen toistaan suurempien ponipersoonallisuuksien seikkailuja palstellinsävyissä satumaailmassa nimeltä Equestria. Jokaisella tarinalla on oma opetus.

Tamperelainen Metu on brony, eli ponisarjan aikuinen fani.

Hän näki ensimmäisen jaksos vuosi sitten ja jäi heti koukkuun.

Lastenohjelmaksi se on erittäin hyvin käsikirjoitettu, animoitu ja ääninäytetty. Myös musiikit ovat loistavia. Sarja on uudistanut koko pikkutyttöjen piirrettyjen genren, hän hehkuttaa.

Eikä asiasällössäkään ole valittamista.

*Friendship is Magic* liputtaa tärkeiden arvojen, kuten välittämisen, erilaisuuden hyväksymisen ja positiivisen elämäntunteen puolesta. Se sanoma oppoa aikuisiän katsojiin, hän tietää.

Niin, Metu ei ole poni-intonsa kanssa suinkaan yksin. Suomessa elää arviolta 200–300 aktiivista bronyja, ja ilmiö on maailmanlaajuinen.

Tietokoneen näytöllä hohtavaan IRC-chatin ikkunaan valuu uusia viestejä. Poniyhteisössä käy kiivas keskustelu nettiin vastikään vuotaneesta jaksosta ja viikonloppuna vietettävästä ponimiitistä.

Poniyhteisö on monelle paljon tärkeämpi kuin itse sarja. Parasta eivät ole ne ponit, vaan ne ihmiset, Metu linjaa.

– **HE OVAT** kyllin avarakatseisia, cooleja ja sinut oman maskuliinisuutensa kanssa pitääkseen sarjasta ja kertoakseen netissä, kuinka paljon he sitä rakastavat. Olen aika ylpeä siitä, *My Little Pony: Friendship is Magic* -sarjan luoja **Lauren Faust** kommentoi bronyja viime kesänä *Wired*-lehdelle.

Poni-ilmiö syntyi siellä, missä internet-alakulttuurit yleensä: 4Chan-keskustelufoorumilla.

Lelusarjaan pohjautuvan lastenanimatiion piti alun perin olla foorumilaisille pelkkä pilkan kohde, mutta pian kyyninen sydän toisensa jälkeen suli suurisilmäisten kavioläinten edessä. Iva vaihtui ihailuksi.

Myös Suomessa poni-into levisi pahamaineisilla anonyymeilla nettipalstoilla. Suloisuuden ja suvaitsevaisuuden palvonnan syntypaikka oli siis se sama, jota yleensä pidetään vihapuheen luvattuna maana.

– Nimettömät foorumit ovat täynnä ihmisiä, jotka eivät ole ehkä oikein pystyneet sopeutumaan yhteiskunnan odotuksiin. Moni heistä sortuu vihaan ja katkeruuteen, mutta on valtavasti myös herkkiä, luovia ja tunteellisia tyyppejä, jotka haluavat tehdä muutakin kuin sotkea poliitikkojen sivuja, Metu sanoo ja miettii hetken.

– Ponit ovat tavallaan kanava, jonka kautta vihaan kyllästynyt nettikansa on löytänyt toisensa, hän päättää analyysinsä.

**LAUANTAI-ILTAPÄIVÄ** Laajasalon nuorisotalolla Helsingissä. Mustanaamion ja Batmanin graffitimuotokuvien koristeltuun oveen on kiinnitetty lappu, johon on kirjoitettu kirkuvanpinkillä alleviivaustussilla Ponimiitti 11.2!!!

Ovi on raollaan, ja sisään astuminen vähän jännittää. Poniyhteisön reaktio ulkopuolisen tunkeilijan tuloon ei ole ollut yksipuolisen ilahduttanut, mikäli on uskominen Ponilauta.fi:n viestejä:

– Voi saatana pitää huoli että luette jutun ennen kuin se julkaistaan yhtään missään. Jos meidän maineemme pilaantuu heti ensimmäisessä lehtijutussa niin se peli on menetetty, yksi huolestuu.

– Laitan takapuoleeni hevosenhännän



– Poniyhteisö on tosi suvaitsevaisen. Hyvin ovat sarjan opettamat arvot menneet perille, Kristian "Metu" Koivisto iloitsee.



Hanna Katajalla meni ponipukua ommellessa koko miittiä edeltävä yö. – Harastan myös cosplayta, ja halusin pukeutua yhdeksi hahmoista.



Ponikustomoija taikoo hahmolle uudet värit ja vaikka aurinkolasit. Ponit ovat bronyille enemmän keräilyfigureita kuin lelujä.



Elisa "Esamon" Halttu viihtyy miesvaltaisessa brony-yhteisössä hyvin. – Ei täällä tehdä sukupuolesta mitään numeroa.

# YSTÄVYYS ON TAIKAA

muotoisen anustapin sekä pähäni hevosmaskin ja juttelen toimittajan kanssa mukavia siitä, kuinka meidän poninyymien mielestä ihmisten ja ponien välinen avioliitto pitäisi sallia, toinen väentää huolen vitsiksi.

Huoli kumpuaa tavasta, jolla amerikkalainen konservatiivimedia on bronyja käsitellyt. Esimerkiksi Fox News -kanavan keskusteluohjelmassa väitettiin, että he jättäytyvät tahallaan pois työelämästä voidakseen tuijotella ponikuvia ja -videoita päivät pitkät.

– **TOIMITTAJA TULI**, joku kuuluttaa ovela.

Sisällä silmiin tarttuu värikkäitä poni-t-paitoja, korviin tanssipelin töminää ja nenään väenpaljouden sakeuttaman huoneilman haju.

Pelko haastateltavien vastentahtoisuudesta osoittautuu heti turhaksi. Ensimmäisten rohkaistuttua juttelemaan puheenvuoroja alkaa sataa joka ilmansuunnasta. Moni haluaa tuoda esiin erityisesti sen, mitä brony-kulttuuri ei ole:

– Ärsyttää, kun luullaan, että tämä on pelkästään homojen juttu, vaikka suurin osa meistä on heteroita. Ei se, että tykkää jostain söpöstä ja suvaitsee homoutta tarkoita, että on itse homo.

– Siihenkin törmää, että meillä on joku ponifetissi.

– Ja ponivideoiden Youtube-komenteissa on aina joku selittämässä, että kaikki bronyt ovat pedofiileja.

Toiseksi suosituin puheenaihe ovat kertomukset siitä, miten oma fanius sai alkunsa.

– Kaveri laittoi linkin ponijaksoon ja kehui, että katso, tämä on tosi hyvä. Mietin aluksi, että mitä helvettiä, jotain poneja? Sitten kun katsoin pari jaksoa, en voinut enää lopettaa, 25-vuotias mies nimimerkiltään Yondalor muistelee.

33-vuotias perheenisä, jonka nimilapussa lukee Midnight, kertoo katselleen-

## MIKÄ IHMEEN BRONY?

► Brony muodostuu sanoista brother (veli) ja pony (poni) ja viittaa My Little Pony: Friendship is Magic -sarjan noin 15–35-vuotiaisiin faneihin.

► Leluvalmistaja Hasbron tuottaman uuden sukupolven ponisarjan ensimmäinen jakso esitettiin Yhdysvalloissa 10.10.2010. Sarjaa ei esitetä Suomessa.

► Enemmistö bronyista on miehiä. Naisfanit käyttävät itsestään joskus nimitystä pegasisister.



**Marko Lehtiälä (ylhäällä) tituleeraa itseään ponimusiikin promoottoriksi.** – Remixejä löytyy aina heivästä dubsteppiin, hän kertoo. **Jarmo "Klonkku" Orasmaan** Luna-poni huutokaupattiin 75 eurolla.

► New Yorkissa pidetyissä BroNYCon-tapahtumissa on vierailut parhaimmillaan yli 700 ponifania. Helsingin kahdessa viimeisimmässä ponimiitissä on ollut noin 100 kävijää, joista noin 90 miestä ja 10 naisia. Helmikuun miitin keski-ikä oli 20 vuotta.

► Sarjan katsomisen lisäksi bronyt seuraavat ja ylläpitävät poniaiheisia blogeja sekä foorumeita, tuottavat fanitaidetta, remiksaavat sarjan musiikkinumeroita, tuunaavat ponifiguureita, äänittävät po-

niradiota, animoivat omia ponivideoita ja kirjoittavat fanifiktioita.

► Maailman pisimmässä ponifanifiktiossa Fallout: Equestriassa on yli 620 000 sanaa. Se on enemmän kuin Leo Tolstoin Sodassa ja rauhassa.

► Amerikkalainen filosofian tohtori Patrick Edwards suoritti vuonna 2011 kyselytutkimuksen, johon vastasi yli 2 300 bronya. Tulosten mukaan bronyjen keski-ikä on 21, heistä 87 prosenttia on miehiä ja 63 prosenttia korkeasti koulutettuja.

sa piirrettyä lastensa kanssa ja huomanneensa, että sarjahan iskee silmää aikuiselle katsojalle.

– Seassa on sisäpiirivitsejä, jotka aukeavat vain vanhemmille, esimerkiksi viittauksia *Benny Hilliin* ja *I Love Lucyyn*, hän luettelee.

– **MYTY KERRAN...** toisen... ja kolmannen kerran! Luna myyty 75 eurolla!

Käynnissä on kustomoitujen ponien huutokauppa. Prinsessa Lunan kaltaiset hahmot, joita ei myydä valmiissa pakkauksissa, maksavat maltaita. Tosin tavallinen liukuhihnatarvarakin käy kaupaksi.

Etenkin pääkaupunkiseudulla tyhjiyttä ammottavat keräilyponihyllyt ovat tuttu näky. Aina, kun johonkin kauppaan saapuu uusi erä, tieto leviää ponyyhteisössä ja hahmot revitään käsistä.

Itä-Suomessa pääsee helpommalla.

– Ostan Imatran Prisman kaikki ponit ja myyn ne miiteissä hyvää hyvyttäni alihintaan, kertoo 18-vuotias mies, joka arvelee olevansa kotikaupunkinsa ainoa brony.

**HUUTOKAUPPA ON OHI**, ja kaikki yhdeksän uniikisti muovailtua ponia ovat löytäneet uudet onnelliset omistajat.

Heitäkin onnellisemmalla näyttää muuan tummatukkainen, mustiin puukeutunut nuori mies. Klonkku, oikealta nimeltään **Jarmo Orasmaa**, tienasi kyseisessä huutokaupassa vajaat 400 euroa. Muun muassa ennätyshintaan myyty Luna oli hänen käsialaansa.

Klonkun tie muiden bronyjen luo taitaa kiteyttää koko ponyyhteisön mentaliteetin.

– Minua huvitti koko ponihomma, joten menin rölläilemään johonkin ponichattiin, että miksi te katsotte jotain poneja, senkin pellet. Mutta kukaan ei provosoitunut, vaan ne lähtivät läppään mukaan. Tajusin, että olen löytänyt kotiini.

Hän vilkaisee nuorisotalon tv-ruudulla pyörivää ponijaksoa, muttei juutu muiden tapaan katsomaan sitä.

– Itseäni nuo ponit eivät edes paljon kiinnosta. Minun puolestani voidaan katsoa vaikka *Pikku Kakkosta* niin kauan, kun porukka on tällaista. Täällä jokainen voi olla juuri sellainen kuin on. Ei tarvitse esittää mitään.

Ei ne ponit, vaan ne ihmiset.

\* Seuraavat ponimiitit Oulussa 10.3. ja Jyväskylässä 12.3. [www.ponimiitti.fi](http://www.ponimiitti.fi)



Arto "Foxofwar" Mässeli osaa arvostaa pientä ja kaunista.